

**Dirección:** Jacob Tierney  
**País:** Canadá - 2009. Color - 120 min.  
**Guión:** Jacob Tierney  
**Producción:** Kevin Tierney  
**Fotografía:** Guy Dufaux  
**Música:** Malajube  
**Reparto:** Jay Baruchel, Emily Hampshire, Geneviève Bujold, Colm Feore, Saul Rubinek, Michael Murphy, David Julian Hirsh, Liane Balaban.

**SINOPSIS:** En Montreal, un joven estudiante de nombre Léon Bronstein reencarna al líder ruso en una comedia que reproduce la revolución rusa en el seno de una institución educativa pública canadiense. Ocurre que León, después de trabajar en la fábrica de su padre en la que no duró ni 24 horas antes de comenzar una huelga de hambre, es castigado por su progenitor, quien le quita el beneficio de la educación privada canadiense y lo "condena" a la pública.



**Lunes 14/3**  
**THE TROTSKY**



**Lunes 21/3**  
**POESÍA**  
(Shi)

**Dirección:** Lee Chang-Dong  
**País:** Corea del Sur - 2010. Color - 139 min.  
**Guión:** Lee Chang-Dong  
**Producción:** Lee Joon Dong  
**Fotografía:** Kim Hyun-Seok  
**Reparto:** Yun Junghee, Nae-sang Ahn, Da-wit Lee, Hira Kim, Yong-taek Kim.

**SINOPSIS:** Mija es una anciana que vive con su nieto en una pequeña ciudad coreana. Es una mujer excéntrica y llena de curiosidad, que disfruta cuidando su aspecto y exhibe sombreros con motivos florales y vestidos con vivos colores. El azar la lleva a asistir a cursos de poesía en la casa de la cultura de su barrio y a escribir su primer poema. Busca la belleza en su entorno habitual, al que no había prestado ninguna atención hasta ese momento. Sin embargo, un suceso inesperado hace que descubra que la vida no es tan hermosa como creía.

### Lunes Clásico

**Dirección:** Vittorio de Sica  
**País:** Italia - 1948. B/N - 88 min.  
**Guión:** Cesare Zavattini, Vittorio De Sica (Novela: Luigi Bartolini)  
**Producción:** Vittorio de Sica  
**Fotografía:** Carlo Montuori  
**Música:** Alessandro Cicognini  
**Reparto:** Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell, Gino Saltamerenda, Giulio Chiari, Vittorio Antonucci.

**SINOPSIS:** En la Roma de la posguerra, un obrero en paro consigue un sencillo trabajo pegando carteles a condición de que posea una bicicleta. Obra maestra del neorrealismo italiano, y la más conocida de la famosa trilogía de De Sica -junto a "Umberto D." y "Milagro en Milán"-, fue una película clave de la posguerra que influyó notablemente en muchos directores europeos.



**Lunes 28/3**  
**EL LADRÓN DE BICICLETAS**  
(Ladri di biciclette)